



**Percorso di formazione iniziale per Abilitazione nelle Classi di concorso
AA24-FI– LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
AA25-FI– LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA NELLA SCUOLA
SECONDARIA I GRADO (INGLESE)
a.a. 2023-2024**

DIDATTICA DELLA CULTURA INGLESE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Periodo di erogazione	II semestre (15 aprile -15 giugno 2024)
Crediti formativi universitari:	3 CFU
SSD	Cultura INGLESE (L-LIN/10)
Lingua di erogazione	Inglese
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma Teams in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
Docente	
Nome e cognome	Pierpaolo Martino
Indirizzo mail	pierpaolo.martino@uniba.it
Telefono	0805717421
Sede	Palazzo Lingue e Letterature Straniere – Via Garruba, 6 – III piano – ala Anglistica
Sede virtuale	Classe Teams del Percorso
Ricevimento	Informazioni aggiornate: https://www.uniba.it/it/docenti/martino-pierpaolo/attivita-didattica/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
CFU/ETCS			
3		3	

Obiettivi formativi	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare "cultura francese". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro Risultati di apprendimento previsto.
----------------------------	---

Prerequisiti	Buona conoscenza della storia della cultura inglese, delle metodologie critiche che si applicano allo studio dei fenomeni culturali
Metodi didattici	Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei/delle discenti.
Risultati apprendimento previsto	di Al termine del corso il/la discente deve aver acquisito la capacità di <ul style="list-style-type: none"> - individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili; - progettare e sviluppare attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato; - valutare criticamente i materiali didattici in uso nella pratica scolastica; - conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare; - conoscere le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.
Contenuti insegnamento (Programma)	di <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi di fenomeni e pratiche culturali, in chiave sincronica e diacronica, per delinearne la specificità francese; 2. Lo Stato culturale: contesti e strategie, con un focus particolare sul periodo che va dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.
Testi di riferimento	D. Christopher, <i>British Culture. An Introduction</i> , London, Routledge, 2015. P. Martino, <i>Down in Albion</i> , Roma, Aracne, 2007.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
Materiali didattici	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams del Percorso.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle lezioni.