



**Percorso di formazione iniziale per Abilitazione nelle Classi di concorso  
AA24-FI– LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)  
AA25-FI– LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA NELLA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO (INGLESE)  
a.a. 2023-2024**

**DIDATTICA DELLA CULTURA INGLESE**

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Periodo di erogazione	II semestre (15 aprile -15 giugno 2024)
Crediti formativi universitari:	3 CFU
SSD	Cultura INGLESE (L-LIN/10)
Lingua di erogazione	Inglese
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma Teams in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Pierpaolo Martino
Indirizzo mail	pierpaolo.martino@uniba.it
Telefono	0805717421
Sede	Palazzo Lingue e Letterature Straniere – Via Garruba, 6 – III piano – ala Anglistica
Sede virtuale	Classe Teams del Percorso
Ricevimento	Informazioni aggiornate: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/martino-pierpaolo/attivita-didattica/attivita-didattica">https://www.uniba.it/it/docenti/martino-pierpaolo/attivita-didattica/attivita-didattica</a>

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
<b>CFU/ETCS</b>			
3		3	

<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare "cultura francese". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro <b>Risultati di apprendimento previsto.</b>
----------------------------	---

<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza della storia della cultura inglese, delle metodologie critiche che si applicano allo studio dei fenomeni culturali
<b>Metodi didattici</b>	Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei/delle discenti.
<b>Risultati apprendimento previsto</b>	<b>di</b> Al termine del corso il/la discente deve aver acquisito la capacità di <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili;</li> <li>- progettare e sviluppare attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato;</li> <li>- valutare criticamente i materiali didattici in uso nella pratica scolastica;</li> <li>- conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare;</li> <li>- conoscere le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul>
<b>Contenuti insegnamento (Programma)</b>	<b>di</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi di fenomeni e pratiche culturali, in chiave sincronica e diacronica, per delinearne la specificità francese;</li> <li>2. Lo Stato culturale: contesti e strategie, con un focus particolare sul periodo che va dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.</li> </ol>
<b>Testi di riferimento</b>	D. Christopher, <i>British Culture. An Introduction</i> , London, Routledge, 2015. P. Martino, <i>Down in Albion</i> , Roma, Aracne, 2007.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
<b>Materiali didattici</b>	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams del Percorso.
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle lezioni.